MAX ESTRELLA

HISAE IKENAGA
Mexico City, Mexico, 1977
Lives and works between Madrid, France, Mexico and Luxembourg / Vive y trabaja entre Madrid, Francia, Mexico y Luxemburgo

EDUCATION / ESTUDIOS

2004 Master in Theory and Practice in Contemporary Art, Art Department, Universidad Complutense, Madrid.

2003 Postgraduate course ¨Homeless Beauty¨, Art Department, Universidad de Barcelona, Barcelona.

2000-01 University of Art and Design of Kyoto, Kyoto Japan.

1996-02 ENPEG Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado ¨La Esmeralda¨, Mexico City.

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 *In Bewteen / Entremedias,* Galería Max Estrella, Madrid
Phantom Limbs, KONSCHTHAL Esch, Esch-sur-Alzette, Luxembourg
Restes morcelés, La BF15 Lyon, France (FR)

2023 *Industrial-visceral,* Saarländische Galerie-Europäisches Kunstforum e.V., Berlin Germany.
Visceral Rack, at Cecile´s Box, Luxembourg City, Luxembourg.
Back in those days, CAW Walferdange, Walferdange Luxembourg.
Reproduction d´élements, Ordre des Architectes et des Ingénieurs, Luxembourg City Luxembourg.

2022 *Archaeological Manufacturing* Installation, Rotondes 2, Luxembourg City, Luxembourg.

2021 *Industriel -visceral* Nosbaum Reding gallery, projects. Luxembourg city, Luxembourg.

2020 *Leap 2020*, Rotondes, Luxembourg, Luxembourg

2019 *Amalgama,* Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City

2018 *Création 2.0*, Ancienne Synagogue de Forbach, Castell Coucou, Forbach, France

2017 *Sutil olvido / Subtle oblivion, Galería Max Estrella, Madrid.*
Only wood, galería Siboney, Santander.
Création and Création 2.0. Basilique Saint Vincent, Metz, France.

2016 *Non-fonctionnel,* Octave Cowbell, Metz. France

2013 *Multifuncional / Colapso*, Galería Formato Cómodo, Madrid.

2012 *Diálogos desatinados*, Centro Mexico Madrid, Madrid.

2011 *Ambiguous Situations*, Praxis International Art NY.
Sistema Métrico Campo de Fútbol, Abierto X Obras, Matadero de Madrid.
Concreciones, 3+1 Arte Contemporánea Lisboa, Portugal.

2009 *Los inútiles,* La Eriza, Madrid.
Encontrados, Intervenciones en casa, La Casa Encendida, Madrid.
Sistema métrico/ Malformaciones, Galería Formato Cómodo, Madrid.
Manufacturing Flaws, Praxis International Art Miami. And NY.

2008 *Objetos perdidos,* Galería Formato Cómodo, Madrid.

2007 *Vaivén,* Instituto de México en España, Madrid.
TURN OVER, Mehr Gallery, N.Y.

2003 *Múltiple apetecible,* Galería Garash, México DF.

2002 *estándar,* galería de La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México.

2001 *Every day signs/ Signos cotidianos*, Prinz Gallery, Kyoto, Japón.

1997 *Mácula*, Casa Museo de León Trotsky, México DF.

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 *Collections/Revelations. Modern and contemporary art¨, National Musée um Fëschmaart, ville de Luxembourg, Luxembourg (LU)*

2023 *Bienvenue à la Villa* ! (2) Acquisitions récentes d'art contemporain, Villa Vauban, ville de Luxembourg (LU)

2022 *Nothing is permanent*, Parcours of sculptures in Esch-sur-Alzette, during celebrations Esch 22 European Cultural City,
Solitude Publique, Schau Fenster, Berlin.
Publicité solitaire, KIMGO, Berlin.
No importa dónde Club Matador, Madrid, Spain.

2021 "Le dos au sol¨ Agence borderline, Marché aux poissons and Casino, Luxembourg city, Luxembourg.
¨IM-MOBILITY¨ BIL, Luxembourg city, Luxembourg.
¨Subtil Quotidiá¨ Galería Pep Llabrés, Palma de Mallorca, Spain.
¨El todo es más que la suma de las partes¨ Galería Max Estrella, Madrid, Spain.

2020 "Leap¨ the Luxembourg encouragement for artists prize. Rotondes , Luxembourg City
Íntimo. Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2019 *Play time*, La vitrine, Limoges, France
Libro de artista-no libro, IVORYPRESS, Madrid, Spain

2018 *IKEA HACKED, Our products. Your Ideas*. Ikea Museum, Älmhult, Sweden
a_mueblements. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporaine, Metz, France
*En construcción***.** Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Galicia, Spain
DRIFT. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy (MAC), A Coruña, Spain
Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, Spain
No home: a place. Casa de América, Madrid, Spain
Le fil des jours, Galerie de la Médiathêque. Forbach. Faux Movement, Centre d´art contemporain. Metz. Francia

2014 *UNDER(DE)CONSTRUCTION,* Kreativquartier, Munich
Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias, Tabacalera de Madrid

2013 *Hacer en lo cotidiano*, Centro de Arte Joven, Av. América. Madrid
Tomar medidas, Espacio OTR, Madrid

2012 Proyecto de teatro de la obra *Al Vacío* de Lorca, Sociedad Cervantina Madrid
De idas y de vueltas, Centro de Arte Contemporáneo de Cádiz Organized by Obra Social Caja Madrid

2011 *Selva de Cristal,* Museo del Chopo, México D.F.

2010 *Sobrestructuras*, OTR, Madrid

2009 *La vida en este lado,* Galería Espacio Líquido, Gijón, España
Insert Coin; Spanish contemporary art, Para/Site Art Space Hong Kong
Being between, en Dvorak Sec gallery Prague, Czech Republic

2008 *Hecho a mano*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Where the wild things grow, Praxis gallery, N.Y.
Located Work, colaboración con Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madrid
Generaciones 2008, La Casa Encendida, Madrid
Informed by Function, Lehman College Art Gallery, N.Y.
Elefante Negro, Museo Anahuacalli, México D.F.

2007 *Creación INJUVE 2007*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Mirador 07, Matadero de Legazpi, Madrid

2006 *The Thaw*, Mehr (Midtown) gallery. N.Y.
Las Palabras y las cosas, Can Felipa, Barcelona

2005 *Art book 2005*, Barcelona, España
Hangar Obert, Barcelona, España
mirador 05, Berzosa de Lozoya, España
Septima, Galería Luis Adelantado, Valencia, España

2003 *La vida da vida,* La Habana, Cuba
SMALL, Son Space, Girona
Ladicado, MUCA Roma, México DF.

2002 *Aktuelle Kunst Aus Mexiko,* Brunschweig Art University, Germany

GRANTS AND SUPPORTS / BECAS Y APOYOS

2018 Support from Diréction régionale des affaires culturelles, Ministry of Culture, Grand Est, France.

2017 Residency in Addaya centre d'art. Alaró, Mallorca.

2016 Residency in Fondazione Pistoletto, Biella, Italy.

2015 Pollock-Krasner Foundation Grant.

2013 Residency in Art Center South Florida, in agreement with AC/E.

2010 Beca Jóvenes Creadores del FONCA 2010, México.
Ayudas a la Creación 2010, Matadero de Madrid. Abierto x Obras, Madrid.

2009 Propuestas 2009 *Fundación Arte y Derecho y VEGAP*, Madrid
Ayudas a la movilidad, Matadero de Madrid. *Residency in Camac*, France.

2006 Propuestas 2006, support for *A distancia...* project by Fundación Arte y Derecho & VEGAP.

2005 Residency in HANGAR, Barcelona, agreement between HANGAR and FONCA (México).

2004 National Institute of Fine Arts(INBA), for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.
Jumex Collection for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.

2003 *Jumex Collection* for the postgraduate course in Barcelona.

1999 University of Art and Design, Kyoto.

PRIZES / PREMIOS

2021 Arte in Situ OAI¨, Orden de Arquitectos e Ingenieros Consultores/Foro DaVinci. Ciudad de Luxemburgo (LU)

2020 LEAP – the Luxembourg Encouragement for Artists Prize, Luxemburgo, Rotondes, Luxemburgo

2008 First Prize. Generación 2008, Obra Social, Caja Madrid, Spain.
Acquisition Prize in the 2nd Bienal of Móstoles, Spain.

2007 Creación INJUVE 2007 Accésit, Madrid, Spain.

2002 Acquisition Prize in the first Three-dimensional Biennial of Azcapotzalco.

2000 Prize for Foreign studies (Kyoto) by CENART.

1999 Acquisition Prize in the first 1er Casa Serra contest.