

**NACHO MARTIN SILVA**

Madrid, 1977

AWARDS & RESIDENCIES / PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2019** Mirage d'espoir. Artista en residencia (Túnez)
- 2017** Premio Bienal Pilar Juncosa y Sotheby's a la creación artística Ayudas a la creación de la Comunidad de Madrid
- 2016** EmrgenT. Artista en residencia.
Addaya Centre d'art contemporani. Artista en residencia.
- 2015** Casa de Velázquez. Artista en residencia.
1er Premio de Pintura Mardel.
- 2014** Premio Estampa- Casa de Velázquez.
- 2013** Premio Absolut- Jugada a 3 bandas.

SOLO AND DUO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y DUOS

- 2023** *Extraño Paraíso*. Galería El Apartamento. La Habana
- 2022** Duo project: Orestes Hernandez + Nacho Martín Silva. Galeria El apartamento. Llste Art Fair. Basilea
- 2020** *La distancia entre el blanco y el negro es gris*. Macca Galleria, Cagliari. IT
- 2019** Carcoma en la madera, Galería Max Estrella, Madrid
Piece of Trash. Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca
Colisión Constante. Arturo Hernández Alcázar + Nacho Martín Silva. IMEX. Madrid
- 2018** Il futuro non é ció che era. Soloproject Arco Lisboa Galería Joséde laFuente
Fictional Reality. Julia Llerena + Nacho Martín Silva. Comisariado por Gregorio Cámara. Spring Break Art Show. New York
- 2017** Il futuro non é ció che era. Comisariado por Tolo Cañellas. BOX 27, Casal Solleric. Palma
Tirar del hilo hasta quedar ciego. Galería Joséde laFuente. Santander
- 2016** El Gran Estudio. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
Appreciated Future. Addaya Centre D'Art. Alaró, Mallorca
- 2015** Brisure de symétrie. Nacho Martín-Silva + Alain Urrutia. Comisariado por Bernardo Sopelana. Sobering Galerie, París
De excrementos eran los fósiles. Espazo Miramemira. Santiago de Compostela
- 2014** This is Not a Test. Soloproject Drawing Up- Estampa. Comisariado por Mariano Navarro. Madrid
Más allá del arcoíris. Galería Joséde laFuente, Santander
Synthesis. 1+1=1. Louis 21 "the envelope". Palma

- 2012** El Gran Estudio. Soloproject Artesantander. Galería Nuble, Santander
Efforts and Relics. Galería Nuble, Santander
El Gran Estudio II. Espacio F, Madrid
- 2011** El Gran Estudio I. Espacio F, Madrid

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023** *To Weave the sky: Textile Abstractions*. Comisariada por Tobias Ostrander. El Espacio 23. Miami
Encuentros Atemporales. Comisariada por Mariano Navarro. Galeria Marlborough, Madrid
La guerra del tiempo. Colección Kells. Comisariado por T20 proyectos. Centro Párraga, Murcia
- 2022** *Una historia del arte reciente (1960 - 2020)*. Colección DKV. Museo Fundación Juan March, Palma.
Devolver el fuego. Comisariado por Mónica Maneiro. Centro de Cultura contemporánea Conde Duque, Madrid
- 2021** *DIALECTO CA2M*. Centro de Arte dos de Mayo de la Comunidad de Madrid. Móstoles, Madrid. 2023
Studiolo. Una mirada a la colección de Candela Álvarez Soldevilla. Museo Lazaro Galdiano. Madrid.
Pintura. Renovación permanente. Comisariado por Mariano Navarro. Museo Patio Herreriano. Valladolid
- 2020** La cuestión es ir tirando. Comisariado por Ángel Calvo. CCEMX. Ciudad de México
- 2019** Soñé que un museo ardía. Comisariado por Manuela Padrón y Jaime González. Tasman Projects, Madrid
- 2018** Escenas y Representación. Colección los Bragales. Comisariado por Alicia Ventura. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona
Black Garden (20mg de Fluoxetina al día). L21 Gallery. Palma
Con- secuencias. Colección DKV. Comisariado por Alicia Ventura y David Barro. Supported by Fundación DIDAC and DKV Seguros.
Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell, Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela.
- 2017** Out of Place. MACVAC. Vilafamés, Castellón.
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela. Comisariado por Ángel Calvo Ulloa. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
Del Rigor a la Ciencia. Comisariado por Carolina Parra y Alicia Ventura. Centro Párraga, Murcia
In Situ. Casal Son Tugores, Alaró, Mallorca
- 2016** Un Lugar y el Tiempo. Comisariado por Alejandra Sarria y Marlon de Azambuja. Espacio Odeón. Bogotá
El Barco de Teséo. Comisariado por Nerea Ubieto. CCEMX. Ciudad de México
- 2015** Por Venir 2015. Casa de Velázquez, Madrid
De la mano. Centro Centro Cibeles, Madrid
Tener que Sentir. Colección Los Bragales. Comisariado por Alfredo Aracil y Angel Calvo Ulloa. Antiguo Instituto Jovellanos, Gijón.
- 2014** Fugir para lado algum. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Maus Habitots, Oporto, PT

Fluctuaciones y Perfiles Remotos. Comisariado por Alejandro Alonso Díaz. Galería Nuble, Santander
Puntos de Pintura. Comisariado por Sara Donoso Calvo. Centro Torrente Ballester, Ferrol
La historia la escriben los vencedores. Comisariado por Marta Ramos-Yzquierdo. OTR Espacio De Arte, Madrid
Avaritia Omnium Malorum Radix*. 12ª Biennial Martinez Guerricabeitia. Comisariado por José Pedro Martínez. Centre cultural La Nau, Valencia
Crise de Identidade. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Museo Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela
Premi Ciutat de Palma de Artes Visuales. Casal Solleric. Palma, Mallorca

- 2013** Los Bragales Coleccion de Arte Contemporáneo. Comisariado por Salvador Carretero. Biblioteca Central y Archivo Histórico de Cantabria, Santander
Storymakers. Comisariado por Carlos Delgado-Mayordomo. Galería Paula Alonso (jugada a 3 bandas), Madrid
Diálogos Improbables Vitor Mejuto/ Nacho Martín Silva. Comisariado por Angel Calvo Ulloa. Espazo Nonlugar. Lalín, Pontevedra
News, Events & friends... homenaje a Walter Hopps. Comisariado por Tania Pardo and Guillermo Espinosa. La New Gallery. Madrid
DIN A33. Louis21 "The Gallery". Palma, Mallorca
- 2012** Bienal de Arte Ciutat de Amposta BIAM 2012. Lo Pati Centre d'art, Amposta
Iceberg #1. Comisariado por Ignacio Chavarri and Bernardo Sopelana. Matadero Madrid
Force & Lightness, Programa Interferencias. Galería Nuble, Santander
- 2011** Reflejos. Comisariado por Marlon de Azambuja. OTR Espacio de Arte, Madrid

PUBLICATIONS / PUBLICACIONES

Dialecto museo CA2M. Autores: Tania Pardo y Manuel Segade. Ed. Comunidad Autónoma Madrid. Servicio de documentación y publicaciones. 2023
Desatados (Nacho Martín Silva). Dirigido por Mario Rey para RNE3
Pocket series: Nacho Martín Silva por Juan Francisco Rueda. ed NOCA Paper books & more. 2016
El Gran Estudio. ed ayto de Alcobendas. 2016
Tener que sentir, ed ayto de Gijón, 2015
El barco de teseo, ed INJUVE, 2015
Puntos de Pintura. ed. CTB
Diálogos Improbables. ed. DARDO editorial, 2014
Avaritia omnium malorum radix*.12ª Biennial Martinez Guerricabeitia. ed. Universidad de Valencia, 2014
2014 Antes de irse. 40 ideas sobre pintura. ed. Arte Contemporáneo y Energia A.I.E y Dardo Editorial, 2013
Nacho Martín Silva. La poética del fragmento. (video). Produced by Absolut Art, 2013

PUBLIC COLLECTIONS / COLECCIONES PÚBLICAS

ABSOLUT

Comunidad de Madrid. SP

Colección DKV. SP

Fundación La Caixa. SP

Fundació Pilar i Joan Miró. SP

Fundación para el desarrollo de la pintura. SP

Fundación Unicaja. SP

Colección Fundación Sorigué. SP

Colección HEF. SP

Colección Hyundai. SP

Colección Jorge Pérez, Miami. EEUU

Colección Kells. SP

Colección Los Bragales. SP

Colección María Cristina Masaveu Perterson

Kistefos Museum. Jevnaker, NOR

MACAM, Lisboa. PT

Colección Navacerrada. SP

Noûs Art. FR

Colección OTR. SP

The Magis Collection. Minneapolis. EEUU