

**HISAE IKENAGA**

Mexico City, Mexico, 1977

Lives and works between Madrid, France, Mexico and Luxembourg / Vive y trabaja entre Madrid, Francia, Mexico y Luxemburgo

EDUCATION / ESTUDIOS

- 2004** Master in Theory and Practice in Contemporary Art, Art Department, Universidad Complutense, Madrid.
- 2003** Postgraduate course "Homeless Beauty", Art Department, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- 2000-01** University of Art and Design of Kyoto, Kyoto Japan.
- 1996-02** ENPEG Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Mexico City.

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021** "Industriel -visceral" Nosbaum Reding gallery, projects. Luxembourg city, Luxembourg.
- 2020** *Leap 2020*, Rotondes, Luxembourg, Luxembourg
- 2019** *Amalgama*, Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City
- 2018** *Création 2.0*, Ancienne Synagogue de Forbach, Castell Coucou, Forbach, France
- 2017** *Sutil olvido / Subtle oblivion*, Galería Max Estrella, Madrid.
Only wood, galería Siboney, Santander.
Création and Création 2.0. Basilique Saint Vincent, Metz, France.
- 2016** *Non-fonctionnel*, Octave Cowbell, Metz. France
- 2013** *Multifuncional / Colapso*, Galería Formato Cómodo, Madrid.
- 2012** *Diálogos desatinados*, Centro Mexico Madrid, Madrid.
- 2011** *Ambiguous Situations*, Praxis International Art NY.
Sistema Métrico Campo de Fútbol, Abierto X Obras, Matadero de Madrid.
Concreciones, 3+1 Arte Contemporánea Lisboa, Portugal.
- 2009** *Los inútiles*, La Eriza, Madrid.
Encontrados, Intervenciones en casa, La Casa Encendida, Madrid.
Sistema métrico/ Malformaciones, Galería Formato Cómodo, Madrid.
Manufacturing Flaws, Praxis International Art Miami. And NY.
- 2008** *Objetos perdidos*, Galería Formato Cómodo, Madrid.

- 2007** *Vaivén*, Instituto de México en España, Madrid.
TURN OVER, Mehr Gallery, N.Y.
- 2003** *Múltiple apetecible*, Galería Garash, México DF.
- 2002** *estándar*, galería de La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México.
- 2001** *Every day signs/ Signos cotidianos*, Prinz Gallery, Kyoto, Japón.
- 1997** *Mácula*, Casa Museo de León Trotsky, México DF.

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021** "Le dos au sol" Agence borderline, Marché aux poissons and Casino, Luxembourg city, Luxembourg.
"IM-MOBILITY" BIL, Luxembourg city, Luxembourg.
"Subtil Quotidiá" Galería Pep Llabrés, Palma de Mallorca, Spain.
"El todo es más que la suma de las partes" Galería Max Estrella, Madrid, Spain.
- 2020** "Leap" the Luxembourg encouragement for artists prize. Rotondes , Luxembourg City
- 2019** *Play time*, La vitrine, Limoges, France
Libro de artista-no libro, IVORYPRESS, Madrid, Spain
- 2018** *IKEA HACKED, Our products. Your Ideas*. Ikea Museum, Älmhult, Sweden
a_mueblements. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporaine, Metz, France
En construcción. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Galicia, Spain
DRIFT. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo. Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy (MAC), A Coruña, Spain
Querer parecer noche. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, Spain
No home: a place. Casa de América, Madrid, Spain
Le fil des jours, Galerie de la Médiathèque. Forbach. Faux Movement, Centre d'art contemporain. Metz. Francia
- 2014** *UNDER(DE)CONSTRUCTION*, Kreativquartier, Munich
Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias, Tabacalera de Madrid
- 2013** *Hacer en lo cotidiano*, Centro de Arte Joven, Av. América. Madrid
Tomar medidas, Espacio OTR, Madrid
- 2012** Proyecto de teatro de la obra *Al Vacío* de Lorca, Sociedad Cervantina Madrid
De idas y de vueltas, Centro de Arte Contemporáneo de Cádiz
Organized by Obra Social Caja Madrid
- 2011** *Selva de Cristal*, Museo del Chopo, México D.F.
- 2010** *Sobreestructuras*, OTR, Madrid

- 2009** *La vida en este lado*, Galería Espacio Líquido, Gijón, España
Insert Coin; Spanish contemporary art, Para/Site Art Space Hong Kong
Being between, en Dvorak Sec gallery Prague, Czech Republic
- 2008** *Hecho a mano*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia
Where the wild things grow, Praxis gallery, N.Y.
Located Work, colaboración con Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madrid
Generaciones 2008, La Casa Encendida, Madrid
Informed by Function, Lehman College Art Gallery, N.Y.
Elefante Negro, Museo Anahuacalli, México D.F.
- 2007** *Creación INJUVE 2007*, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Mirador 07, Matadero de Legazpi, Madrid
- 2006** *The Thaw*, Mehr (Midtown) gallery. N.Y.
Las Palabras y las cosas, Can Felipa, Barcelona
- 2005** *Art book 2005*, Barcelona, España
Hangar Obert, Barcelona, España
mirador 05, Berzosa de Lozoya, España
Septima, Galería Luis Adelantado, Valencia, España
- 2003** *La vida da vida*, La Habana, Cuba
SMALL, Son Space, Girona
Ladicado, MUCA Roma, México DF.
- 2002** *Aktuelle Kunst Aus Mexiko*, Brunschweig Art University, Germany

GRANTS AND SUPPORTS / BECAS Y APOYOS

- 2019** Nominated for one of the four finalists of the LEAP - the Luxembourg Encouragement for Artists.
- 2018** Support from Direction régionale des affaires culturelles, Ministry of Culture, Grand Est, France.
- 2017** Residency in Addaya centre d'art. Alaró, Mallorca.
- 2016** Residency in Fondazione Pistoletto, Biella, Italy.
- 2015** Pollock-Krasner Foundation Grant.
- 2013** Residency in Art Center South Florida, in agreement with AC/E.
- 2010** Beca Jóvenes Creadores del FONCA 2010, México.
Ayudas a la Creación 2010, Matadero de Madrid. Abierto x Obras, Madrid.
- 2009** Propuestas 2009 *Fundación Arte y Derecho y VEGAP*, Madrid
Ayudas a la movilidad, Matadero de Madrid. *Residency in Camac*, France.

- 2006** Propuestas 2006, support for *A distancia...* project by Fundación Arte y Derecho & VEGAP.
- 2005** Residency in HANGAR, Barcelona, agreement between HANGAR and FONCA (México).
- 2004** National Institute of Fine Arts(INBA), for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.
Jumex Collection for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.
- 2003** *Jumex Collection* for the postgraduate course in Barcelona.
- 1999** University of Art and Design, Kyoto.

PRIZES / PREMIOS

- 2008** First Prize. Generación 2008, Obra Social, Caja Madrid, Spain.
Acquisition Prize in the 2nd Bienal of Móstoles, Spain.
- 2007** Creación INJUVE 2007 Accésit, Madrid, Spain.
- 2002** Acquisition Prize in the first Three-dimensional Biennial of Azcapotzalco.
- 2000** Prize for Foreign studies (Kyoto) by CENART.
- 1999** Acquisition Prize in the first 1er Casa Serra contest.