

**BERNARDÍ ROIG**

Palma de Mallorca, 1965

Lives and Works in Madrid and Binissalem / Vive y trabaja en Madrid y Binissalem

AWARDS / PREMIOS

- 2003** XXXVII Premio de Arte Contemporáneo Fundación Princesa Grace, Mónaco
- 2002** Premio Oficial XXI Bienal de Alejandría, Egipto
- 1997** Premio Especial Pilar Juncosa y Sotheby's, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca
- 1995** Premio Oficial de la XXI International Biennial of Graphic Art, Ljubljana, Slovenia

SELECTED SOLO EXHIBITIONS / SELECCIÓN EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021** *Joie de Vivre ROOM # 9*. Galerie KEWENIG, Berlin
Lines and Liquid Carnality. MLF Galerie Marie-Laure Fleisch, Bruxelles
Merh Licht!. Galerie KEWENIG, Palma
- 2020** "La Cabeza de Goya". Galerie KLUSER, Munich
"Restricted Access". Galeria Miguel Marcos, Barcelona
"L.J.J.W." Galerie KEWENIG, Palma
- 2019** *Bernadí Roig. Todos los Icebergs son negros. FILMS 2000 - 2018*, TABACALERA, Madrid, Spain
The cinematographic construction of the place, VIDEOTAGE HK, Hong Kong
Bunker, Instituto Cervantes de Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
- 2018** *Bernardi Roig. Films 2000 - 2018*, Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani. Palma, Balearic Islands, Spain
EXCESS, Zentrum Für Internationale LICHTKUNST, Unna, Dortmund, Germany
The Burden of lighth. Zentrum Für Internationale LICHTKUNST, Unna, Dortmund, Germany
All my heads in my head, KEWENIG Gallerie, Berlin, Germany
- 2017** *Le Violon d'Ingres mis a nu par ses celibataires*, MLF/ Galerie Marie-Laure Fleisch, Bruxelles.
BLOW UP, Villa Reale, Monza, Italy
- 2016** *The man who sold the head*". Maurizio Caldirola Arte Contemporaneo. Monza
Cuidado con la cabeza, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain
Bernardi Roig. Buenos Aires, MUNTREF. Hotel de inmigrantes. Buenos Aires, Argentina
Travessar l'aire (per Ramón Lull), Iglesia de Santa Eulalia, Palma, Balearic Islands, Spain

- Sleepless light exercices*, Cathedral Chapter House, Canterbury Cathedral, Kent, U.K.
The Aphonic Poets and the silence of Actaeon, Mario Mauroner Contemporary art, Vienna, Austria
Flowers&Faces, Ana Serratosa Arte Contemporaneo, Valencia, Spain
Bernardi Roig, Franklin Rawson Museum, San Juan, Argentina
- 2015** *La bolannntro ´w*, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Italy
Poets (99 hombres y una mujer barbuda), Galeria Max Estrella, Madrid, Spain
Practices to suck the world, Mimmo Scognamiglio Arte Contemporanea, Milano, Italy
Cuerpos a ninguna parte, EDOM Espacio Doméstico, Murcia, Spain
La bola ´ntrooow, Galerie Marie-Laure Fleish, Rome, Italy
- 2014** *Ensaio sobre a cegueira*, Centro e Arte Contemporanea de Bragança, Portugal
Vox clamantis in deserto, Kewenig Gallery, Palma de Mallorca, Spain
NO/Escape, The Phillips Collection, Washington DC, USA
- 2013** *El coleccionista de obsesiones*, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain*
Der Italiener (Gianni Selvanni), Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria
Walking on faces [Berlin], Halle am Wasser, Berlin, Germany*
L ´oeil du connoisseur. Bernardí Roig dans les collections belges, Musée lanchelevici, la Louviere, Belgium*
Instante Blanco, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, Spain*
Practices to suck the Light, Galerie Stefan Ropke, Köln, Germany
The Mirror (Exercises to be another), Claire Oliver Gallery, New York, USA
- 2012** *Dreamt images die in the cold*, Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany
Verblendungszusammenhang [Concatenación del cegamiento], MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, Spain*
Blow Up (hte book), Ana Serratosa Arte Contemporaneo, Valencia, Spain*
Walking on faces, Sa Lotja, Palma de Mallorca, Spain*
Blow Up (the book), Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany
- 2011** *Der Italiener*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Teorema (interrumpido), Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain*
El Italiano, Galleria Cardi, Milano, Italy
- 2010** *Spielraum*, Centre Cultural Contemporani Pelaires, CCCP, Palma de Mallorca, Spain
Notae ad Paenitentiam, ExChiessa di San Matteo, Lucca, Italy*
El cuchillo en el ojo, Artiscopie, Brussels, Belgium
An illuminated head for Blinky P., Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany
Blow Up (surt de s´amagatal), Foundation Europeene por la Sculpture, Parc Tournay-Solvay, Brussels, Belgium*
- 2009** *Pierrot le Fou is (not) dead*, Claire Oliver Gallery, New York, USA
Shadows Must Dance, Ca´Pesaro, Galleria Internazionale d´arte moderna, Venezia, Italy*
Private Collection, Ana Serratosa Arte, Valencia, Spain
Eyes Twice Shut, Galerie Caprice Horn, Berlin, Germany
Shadows Must Dance, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain*
- 2008** *Daruber muss man Schengen*, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
El 21, la promesa interior i la mondadura, ARCO ´08, Stand de El Mundo, Madrid, Spain
Prácticas para la construcción de una imagen, Instituto Cervantes, Milano, Italy*

- Diana y Acteón*, Project Room Vienna Fair, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
Notes on clear-sighted blindness, Galleria Cardi, Milano, Italy
El paraíso, Claustro de la Catedral de Burgos, Burgos, Spain*
Resurrecció i Halitosis, Capella de Sant Nicolau, Girona, Spain*
- 2007** *Light never lies*, Museo Carlo Bilotti, Villa Borghese, Rome, Italy*
The light-exercises series, PMMK, Museum Von Moderne Kunst, Oostende, Belgium*
The light-exercises series, Kampa Museum, Praga, República Checa*
Lightness exercises, Galleria Cardi & Co, Milán, Italy
L'Uomo del Lampadario, Palazzo Isimbardi, Milán, Italy*
- 2006** *The light-exercises series*, Domus Artium Museum, DA2, Salamanca, Spain*
The light-exercises series, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany*
Look at me, please, Espai Quatre, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain*
(Wald)lichtung, Galerie Stefan Ropke, Köln, Germany
- 2005** *El baño de Diana*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Ejercicios de Reclusión, Monasterio de Veruela, Veruela, Zaragoza, Spain*
Smokebreath (The monologue), Claire Oliver Gallery, New York, USA
Paupiers de marbre, Artiscopie/Zaira Mis Gallery, Brussels, Belgium
Exercices d'amour pour Catherine Lescault, Instituto Cervantes de Paris, Paris, France*
- 2004** *Perplexity exercises*, Galeria Bores & Mallo, Lisboa, Portugal
Frost, Galeria Academia, Salzburgo, Austria
Silencelight exercises, Lipanjepuntin Artecontemporanea, Trieste, Italy
- 2003** *Father (Miscommunication exercises)*, Stephan Ropke Gallery, Köln, Germany
Golpear el instante, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Spain
Leidy B, Velan Center per l'Arte Contemporanea, Torino, Italy*
- 2002** *Darkness and insight*, Claire Oliver Gallery, New York, USA
Levántate y anda (Resurrección y halitosis), Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Leidy B, MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Cáceres, Spain*
Headless (II), La Caja Negra Ediciones, Madrid, Spain
- 2001** *The Music Box*, Galerie Von Lintel & Nusser, Munich, Germany
L'oeil brulé, Galerie ARTISCOPE II, Kanal 20, Brussels, Belgium
Blindness & Insight, Lipanjepuntin Arte Contemporánea, Trieste, Italy
- 2000** *Almacén de brasas y cenizas*, Museo Jacobo Borges, Caracas, Venezuela*
El hombre de la lámpara, El Gallo, Espacio de Arte Contemporáneo, Salamanca, Spain
Luz sobre las espaldas, Galería Max Estrella, Madrid, Spain*
- 1999** *The Waste Black*, Galería Miguel Marcos, Barcelona, Spain
Almacén de brasas y cenizas, Museo de la Ciudad, Valencia, Spain*
De las Devociones, Fundación Ludwig, La Habana, Cuba
- 1998** *Brasas Bajo Cenizas*, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain*
Proyecto para El Gran Bodegón, Galería Salvador Díaz, Madrid, Spain
Mors Ludens, Galería Estiarte, Madrid, Spain
- 1997** *Mors Ludens*, Centre Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain*
- 1996** *L'ame du peintre*, MADC, Museo de Arte Contemporáneo, San José, Costa Rica*
Mors Ludens, Grad Tívoli, MJLC, Ljubljana, Slovenia*

1995 *L'âme du peintre*, Fundació Pilar i Joan Miró, Palma de Mallorca, Spain*

SELECTED GROUP EXHIBITIONS / SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021** *Studiolo*. Museo Lázaro Galdiano, Madrid.
Joie de Vivre. Galerie KEWENIG. Nit de l'Art, Palma.
Personae. Máscaras contra la barbarie. Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma.
Seeing Differently: The Phillips Collects for a New Century. The Phillips Collection, Washington D.C.
Si mismo como otro. CAB. Centro de Arte Caja Burgos, Burgos
Garden of senses. MAM Mario Mauroner Contemporary, Salzburg.
Colección ENAIRE. Las Naves de Gamazo, Santander
A Emoção do Espaço. Fundação Dom Luis, Cascais
- 2020** *Abstractions* Galeria Miguel Marcos, Barcelona
Bajo la superficie. Centro Cultural Conde Duque. Madrid
La emoción del espacio. Centro Niemeyer, Asturias
Isolation/On line Exclusive. MLF/ Galerie Marie-Laure Fleisch. Bruxelles.
Cuidado y Peligro de sí. Sala Amos Salvador Centro de Arte, Logroño
La Magdalena de Proust, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
LUMINALE 2020, Bienal for light. Frankfurt am Main, Germany
NEON DELIGHT, Centre for International Light Art. Unna, Germany
Bridging Nr. 4, The Parkview Museum, Beijing, China
MATCH! LICHT!, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- 2019** *Intriguing Uncertainties*, The Parkview MUSEUM. Beijing*
Disturbing Narratives. The Parkview MUSEUM. Singapur*
Black Mirror. MAM. Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria
GLASSTRES 2019, Fondazione Berengo Art Center. Venezia.*
Reconsiderando el monumento, Palacio del Quintanar, Segovia.*
Kunstler/Quixote, Kusntvverein Familia Montez-Instituto Cervantes. Frankfurt.*
Pasado Continuo. Colección Es Baluard, EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellón, Spain
Infinitud, BIENALSUR. CCK, Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires, Argentina
Detrás del Muro, XIII Bienal de la Habana, La Habana, Cuba
Human + Landscape., Palacete del Embarcadero, Santander
El múltiple y su propiedad. 20 años de edición, La Caja Negra ediciones, Madrid, Spain
- 2018** *Contemporary Chaos.* Vestfossen KUNSTLABORSTORIUM. Oslo
Black Mirror. MAM. Mario Mauroner Contemporary. Salzburg.
Artist´s Voice. The Parkview MUSEUM. Beijing.
Traces Ecrites. Galerie Marie-Laure Flesich. Bruxelles.
About Longuing and Consolation. 38th Edition Art Festival Watou. Belgique.*
- 2017** *"Picasso. La estela infinita"*. Museo Internacional del Barroco. Puebla, Mexico
"Artist´s Voice". The Parkview MUSEUM. Singapur.
"BIENALSUR". Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires.
"Escrituras de Luz". Museo de Arte Contemporaneo de Valdivia. Chile.
"INTUITION". Palazzo Fortuny, Venezia
"Have a nice time". Da Kounellis a Shiota". Palazzo San Francesco. Domodossola. Italia

"Olor de Málaga. Percepciones Olfativas de la colección olorVISUAL.". Museo Patrimonio Municipal de Málaga, Malaga.
"TRANSITION". Mario Mauroner Contemporary Art. Salzburg.
"Estilistas. La extraña comunidad de la columna". Galeria Rafael Perez-Hernando, Madrid
"Colectiva 23 Aniversario". Galeria Max Estrella, Madrid
"El Escorial. Art in public spaces". Monasterio de El Escorial, Madrid.
"Il Passo Sospeso. Esplorazioni del limite". Fondazione Raghianti, Lucca.
"Espacio-Tiempo. La luz como materia, instrumento y lenguaje". DA2 Domus Artium Museum. Salamanca.

2016 *"Just Black and White"*. Galerie Kluser, Munich
"GLASSFEVER". Dordrecht Museum, Dordrecht, Holanda
"Islas y Horizontes. Colección Es Baluard". CEART. Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada, Madrid
"Rehabilitar el espacio: presente, pasado y futuro". Museo Lázaro Galdiano. Madrid
"The essence" MAM. Mario Mauroner Contemporary, Salzburg.
"Anni Zero, Martedì Critici". ART Temple University, Roma
"Colección Permanente". Es Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani. Palma.

2015 *Implosió. Carte Blanche a A. Fernandez-Mallo*, Es Baluard, Museu d'Art Modern i Contemporani, Palma de Mallorca, Spain*
Papeles Privados. Colección DKV-Tomás Ruiz, Instituto Cervantes, Berlin, Germany*
1st Edition of Changjiang International Photography & Video Biennale, Chongqing Changjiang Museum of Contemporary Art, Changjiang, China*
ARCO '15, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Sinestesia. Colección OlorVISUAL. CNetro Artes de Tabacalera. Madrid.
Icastica. Galleria COminale d'Arte Moderna. Arezzo.
XII Bienal de la Habana. MOR, Museo Organico Romerillo. La Habana.
Andante Giocoso. MAM, Mario Mauroner Contemporary Art. Viena.
Vertical Limits. M.A.R.C.O. Monza Arte Contemporanea. Monza.
New Acquisitions. Troubleyn/Laboratium. Answers

2014 *Colección IVAM XXV Aniversario*, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain*
Untitled '14, Galería Max Estrella, Miami, USA
Cartó i paper, Galerie Kewenig, Palma de Mallorca, Spain
Back to the future. From Tiepolo to Warhol. The Klüser Collection. Kunsthalle Krems, Wachau, Austria*
RESONANCE(s), Maison Particulere Art Center, Brussels, Belgium*
Leiblichkeit und Sexualität. Theology of the body in Contemporary Art, Votive Church, Vienna, Austria*
V Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain*
Painting II (1980-2000), Frissiras Museum, Athens, Greece*
Art Brussels '14, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
El Mundo XV Aniversario, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain*
Cuerpos Extraños, Centro Videoarte EDOM, Espacio Doméstico, Murcia, Spain*
Papeles Privados. Colección DKV-Tomás Ruiz, Instituto Cervantes, Munich, Germany*
White Noise, Fondazione Zappettini, Chiavari, Italy*
ARCO '14, Galería Max Estrella, Madrid, Spain.

2013 *Paraísos naturales: reflejos artificiales*, Colección AENA de Arte Contemporáneo, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain*
Murano > Merano. Glass at Contemporary Art, KunstMeran In Haus der Sparkasse, Merano, Italy*
Arte y Espiritualidad, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain*

Lo straniero, Eduardo Secci Arte Contemporanea, Firenze, Italy*
Moving Norman Foster on Art, Le Carré d'Art-Musée d'Art
Contemporain, Nîmes, France*
ArtBo, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia
ExpoChicago, Galería Max Estrella, Chicago, USA
Art Brussels '13, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
ARCO '13, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2012

Hans at Gluck. Hans Oberrauch Collection, Castello Gandegg, Appiano,
Italy*
Face to Face, Frissiras Museum, Athens, Greece*
air-port-art, Colección Fundación Aena, La Caja Blanca Cultura
Contemporánea, Alicante, Spain*
(R)existenz, Chiesa di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italy*
Al termine della notte. Kathe Hollwitz/Bernardi Roig. Fondazione Galleria
San Fedele, Milano, Italy
Die Natch ist in den Tag verliebt, MAM Mario Mauroner Contemporary,
Viena, Austria
10x20x10. Twenty Anniversary, Claire Oliver Gallery, New York, USA
Unterwelt und retour, Residenzgalerie Museum, Salzburg, Austria
Pasión Contemporánea, Museo de Arte Ponce, San Juan, Puerto Rico*
Expanded Drawing, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain*
*R/Evolution Auf Papier. Fünf Jahrhunderte in Zeichnungen. Die Sammlung
Klüser*, Alte Pinakotek, Munich, Germany*
Mario Mauroner 40th Anniversary, MAM Mario Mauroner Contemporary,
Viena, Austria
Sepaking Artists, Busan Museum of Modern Art, Busan, South Korea*
La percepció de l'espai, Es Baluard Museu d'Art Moderni i Contemporani,
Palma de Mallorca, Spain*
Beyond Bling: the artista as jeweler, Claire Oliver Gallery, New York, USA
Hans hat Glück. Hans Oberrauch Collection, Castle Gandegg, Appiano,
Italy*
ExpoChicago, Galería Max Estrella, Chicago, USA
Art Brussels '12, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
ARCO '12, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2011

Vanguardia 25 años, Galeria Vanguardia, Bilbao, Spain
San Sebastián. De lo sagrado y lo profano, Sala Kubo-Kutxa, San
Sebastián, Spain*
Zettels-Traum, Von Der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany*
Black and White, Frissiras Museum, Athens, Greece*
Observadores, Museu Coleção Berardo. Centro Cultural de Belem,
Lisbon, Portugal*
El Antropoceno, Bienal del fin del mundo, Ushuaia, Argentina
Ciento y... postálicas a: Federico García Lorca, Palacio de Comunicaciones
y Correos, Madrid, Spain
Glasstress 2011, 54 Biennale di Venezia. Istituto Veneto di Science,
lettere ed Arti. Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia, Italy*
Tra-Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia, Italy*
The devil can cite scripture, Claire Oliver Gallery, New York, USA
Glasstress Stoccolma 2011, Millesgarden Museum, Stockholm, Sweden*
Defiant Gardens, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg,
Austria
Select prints, Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany
Colección, Claustro de la Catedral de Burgos, Burgos, Spain
The Art must go on: Il viaggio nell'arte contemporanea, Galleria Cardi,
Pietrasanta, Italy
Papers Privats, Sala d'exposicions Universitat Politècnica de Valencia,
Valencia, Spain
Rising, Collezione Agovino, Isi Arte Associated, Naples, Italy*
Highlights, Galerie Bernd Kluser, Munich, Germany
ArtBo, Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia
Art Brussels '11, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
ARCO '11, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

- 2010** *Nouvi Perimetri*, Residenza Porta Nuova, Milano, Italy
Fiat LUX, MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña, Spain*
El Ángel Exterminador, BOZAR, Palais de Beaux Arts, Brussels, Belgium*
L.I.F. Libertad, Igualdad, Fraternidad, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain*
Arte Español en la colección del IVAM, Shanghai Urban Exhibition Center, Expo 2010, Spanish Pavillon, Shanghai, China
La bauté du dessin, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena, Austria
Art in the City, Egmont Park, Brussels, Belgium
Dinámicas de la distorsión.., MACC Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela*
España Contemporánea, Castell dell'Ovo, Napoles, Italy*
STILL MOTION, 10th Anniversary Lipanjepuntin Artecontemporanea, Roma, Italy
Like a Rolling Stone, Novalis Contemporary Art, Torino, Italy
IVAM Donaciones, IVAM, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain
Voglio la neve in Agosto, LAB 610 XL, Bolzano, Italy
Dreams, Mario Mauroner Contemporary, Salzburg, Austria
De la seriación a la multiplicidad, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Málaga, Spain
Lunático sobre verde, Palacio de la Isla, Burgos, Spain*
Summer Show, Flying Circus Gallery, Monterrey, México
Godot never came, Novalis Contemporary Art, Torino, Italy
Look Up!, Natural Porto Show, Palacete Pinto Leite, Oporto, Portugal
Differente Realities, Galleria Cardi, Pietrasanta, Italy
Tempo de Aeroportos. Colección Aena, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela, Spain
 Art Brussels '10, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
 ARCO '10, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2009** *L.I.F. Libertad, igualdad y fraternidad*, La Lonja, Zaragoza, Spain*
Un Mondo Fantastico, Barchesse di Ca' Amata, Castelfranco, Veneto, Italy
L.I.F. Libertad, igualdad y fraternidad, Sala de exposiciones Alcalá 31, Madrid, Spain*
Frost, The Window, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena, Austria
Take your time, Galleria Cardi, Milano, Italy
La escultura en la colección del IVAM, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain*
Alterarte '09, Festival de Arte Emergente, Región de Murcia, Spain
 Art Brussels '09, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
 ARCO '09, Galería Max Estrella, Madrid
- 2008** *Di carta*, Galleria Cardi, Milano, Italy
Construir, habitar, pensar, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Light Messages, Es Baluard Museu d'art Modern i Comtemporani, Palma de Mallorca, Spain*
España, Arte Español 1957-2007. De Picasso, Miró, Dalí, Tápies hasta nuestros días, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy*
Eveil du printemps, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
Una nueva Mirada. Colección Aena de Arte Contemporáneo, Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, Spain*
Desde Jaime I hasta Hoy. Artistas emplazados por el tiempo transcurrido desde el siglo XIII, IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain*
La giostra dell'Apocalisse, Rotonda Della Besana, Milano, Italy*
El agua y sus sueños contemporáneos, Exposición Internacional Zaragoza 2008, Pabellón de Aragón, Zaragoza, Spain*
35th Aniversary, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena
Pasiones privadas, visiones públicas, MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, Vigo, Spain*

80's i Derives, Es Baluard, Museu d'art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain
Confinilfranti, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna, Verona, Italy*
Bajo techo: cuatro estadios de intimidación, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain*
TEORETICA, primer guión de la colección, Espacio TEORETICA, San José, Costa Rica
XI Bienal Internacional de El Cairo, El Cairo, Egypt
Art Brussels '08, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
ARCO '08, Galería Max Estrella, Madrid

2007 *La vida privada*, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, Spain*
ARCO '07, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Art Brussels '07, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
TIMER, Intimitat/Intimacy, Triennale di Milano/Bovisa, Milano, Italy*
Ojos del mar, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain*
Die schöne und das Ungeheuer, Museum Residenzgalerie, Salzburg*
Mixed Emotions. Apuntes para una colección del siglo XXI, Da2, Domus Artium, Salamanca, Spain*

2006 *Bienal del Fuego*, Caracas, Venezuela
Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Salvador Dali Museum, St.Petersburg, Florida, USA
33 Artists: Spanish Printmaking, Zhu Qizhan Art Museum, Shanghai, China
Peregrinatio. Arte Contemporáneo en las ermitas, Sagunto, Valencia, Spain
Fire, walk with me, Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Anthropography III, Frissiras Museum, Athens, Greece
Paradiso e Inferno II, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
Aena. Colecció d'art contemporani. Edifici Forum, Barcelona, Spain
What I did on my summer vacation, Claire Oliver Gallery, New York, USA
ERETICA. L'arte contemporanea dalla trascendenza al profane, Galleria Civica D'arte Moderna, Palermo, Italy
Fábrica de deseos, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Little disasters, Room number one, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
ARTissima '06, Galeria Marco Noire. Torino, Italy
ARCO '06, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2005 *Soul*, PMMK, Musée D'Art Moderne de Oostende, Epyscopal seminary, Bruges, Belgium
Barrocos y neobarrocos, DA2, Domus Artium, Salamanca, Spain*
Escultura en dos dimensiones, Colección de Fotografía Contemporánea, Simposium Internacional de Escultura (SEA), Alicante, Spain
European contemporary painting, Frissiras Museum, Athens, Greece
Paradiso e inferno, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, Austria
ART Report (2), Fundació Sa Nostra, Palma de Mallorca, Spain
3D+1, Simposium Internacional de Escultura (SEA), Alicante, Spain
Future Perfect, Claire Oliver Galley, New York, USA
Inmateriales Originales, Simposium Internacional de Escultura de Alicante (SEA), Castillo de Santa Bárbara, Alicante, Spain
Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain, The Albuquerque Museum of Art, New Mexico, USA
8ª Bienal Martinez Guerricabeitia, Valencia, Spain
Escultura pública. Artistas españoles contemporáneos, Passeig Sagrera/Sa Llotja, Palma de Mallorca, Spain*
Nueva edad de bronce, Simposium Internacional de Escultura (SEA), Alicante, Spain
ARCO '05, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2004 *Pain. Passion, compassion and sensibility*, Science Museum of London, London, UK*

Dibujo hoy, CAC, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain*

Black album, Galleria Antonio Colombo, Milan, Italy*

Etre. Human rights in Art., Palais des Nations, ONU, Geneva, Switzerland*

L'arte in testa. Storia di un'ossessione, MACI, Museo d'Arte Contemporaneo di Isernia*

Regards, Artiscope Gallery, Brussels, Belgium*

(De)Construcciones Pictóricas, MADC, Museo de arte y diseño contemporáneo San José, Costa Rica*

[Psico] bunker, Centre d'art Santa Mónica, Barcelona, Spain*

Es Baluard any Cero, Museu d'Art modern i contemporani de Palma, Palma de Mallorca, Spain

Orizzonti aperti, Palazzo Forti, Museo D'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, Italy*

Spanish Contemporary Art on paper, Köpavogur Art Museum, Islandia*

Colección AENA, Museo de Navarra, Navarra, Spain*

Drawings, Galleria Davide Di Maggio, Berlín, Germany

25 años de arte español, Colección Miguel Marcos, Palacio de Sástago, Zaragoza, Spain*

Travesías, C.C.E. Centro Cultural Español, Santo Domingo, República Dominicana*

Things to come... Claire Oliver Gallery, New York, USA

ARCO '04, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2003 MAK (Museum für Angewandte Kunst), Galeria Academia, Vienna, Austria

Como se hacen las imágenes, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Colección AENA, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain

The others, Gas Gallery, Torino, Italy

XXXVII Prix International d'Art Contemporain de Montecarlo, Musee National de Monaco, Montecarlo

La palabra y su sombra. José Angel Valente, Universidad de Santiago de Compostela (USC), Santiago de Compostela, Spain

Sharks in the morning, Daniel Azoulay Gallery, Miami, USA

Corpo Sociale, Galleria PACK, Milán, Italy

Representing representation 6, Arnot Museum, New York, USA

Por(no)pulsión, CCCB, Centre de Cultura Contemporànea Barcelona, Barcelona, Spain

Las tentaciones de San Antonio, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

ARCO '03, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

ARTissima '03, Torino, Italy

2002 *Experimentar e Investigar*, Pinacoteca Nazionale Cittadella dei Musei, Cagliari, Italy

Los lunes de la fábrica. Leidy B, Photogaleria La Fábrica, Madrid, Spain

Colección AENA, Sala Kubo, Kursaal, San Sebastián, Spain

Videoart, GAM, Galleria D'Arte Moderna, Torino, Italy

Por(no)pulsión, Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain

Die Zeichnung, Kunstverein Ludwigsburg, Stuttgart, Germany

Desiderio, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

Desail□laments, Kunstlerhaus Bethanien, Berlín, Germany

Rostros y Rastros, Centro Cultural La Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Amore. La notte di San Valentino, Silbernagl Undergallery, Milan, Italy

Notas contemporáneas, Galería Bores & Mallo, Lisboa, Portugal

Desail□laments, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, Spain

Otras Meninas, Fundación Telefónica, Madrid, Spain

ARCO '02, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

ARTissima '02, Torino, Italy

2001 *Mediterránea 2*, II Bienal del Mediterráneo, Convento de los Dominicos, Dubrovnik

Down, Zonca e Zonca, Arte Contemporanea, Milán, Italy

XXI Bienal de Alejandría 2001, Spanish Pavillion, Alejandría, Egypt

Escultures de pintors, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain

Rostros y Rastros, Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, Brazil
Pay attention, please, Museo de Arte Moderno Nutro, Cerdeña*
Print making by Spanish Artists, Teheran Museum of Contemporary Art,
Teheran, Iran
Chairs in Contemporary Art, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milán, Italy
Chairs in Contemporary Art, Civici Musei del Castello di Udine, Italy
12 Units, KunstGrepén, Middelkerke, Ostende, Belgium

- 2000** *Emplazamientos contemporáneos*, Museo de Bellas Artes de Oviedo,
Spain
Llocs Lliures VII 2000, Intervenciones en el centro histórico de Jávea,
Alicante, Spain
Nuevas adquisiciones, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain
Messagers de la terre, Espace d'Art Contemporain de Rouille, Poitiers,
France
The Garden of Eros, Kunstmuseum Bergen, Bergen, Norway
- 1999** *Colección Testimonio 1998-1999*, La Caixa. Palau de l'Almudí, Valencia,
Spain
Jardín de Eros, Palau de la Virreina, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona,
Spain*
Amici mei, Artiscope Gallery, Brussels, Belgium
El dibujo después del dibujo, Galería Vanguardia, Bilbao, Spain
Nuevas adquisiciones, Fundación AENA, Museo Municipal de Málaga,
Málaga, Spain
- 1998** *Islas*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Islas, CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Canarias, Spain
VI Bienal de la Habana, La Habana, Cuba
The International Graphic Art 97', Sakaide Museum of Art, Kagawa, Japan
Presenze. Artisti Stranieri Oggi in Italia'97, Rocca Paolina Centro Arte
Contemporánea, Perugia, Italy