

**ROGER BALLEEN*****BOARDING HOUSE***

El trabajo de Roger Ballen es imposible de olvidar. Llega a lugares que no sabíamos que existían. Que esperábamos que no existieran. Nos hace salvajes. Nos abre a los aspectos inciertos, impactantes y terriblemente banales del soñar despierto, moviéndose entre lo animal y lo humano, lo vivido y lo imaginado, lo limpio y lo sucio, lo animado y lo inanimado, lo real y lo representado.

Desdibujando los límites entre fotografía documental y arte, su trabajo es tanto una poderosa declaración social como un complejo estudio psicológico.

La galería Max Estrella se complace en presentar el último trabajo de Roger Ballen, una nueva colección de imágenes del fotógrafo sudafricano. El trabajo más sofisticado de Ballen hasta la fecha. En el que los elementos dibujados y escultóricos tienen un mayor énfasis, y la relevancia de la colaboración entre el artista y los sujetos va en aumento.

Boarding House es un espacio de residencia transitoria, de idas y venidas, de gente refugiada en un lugar que usan para su inmediata supervivencia, provisto con elementos básicos para una existencia elemental, decorado con dibujos evocadores, lleno de animales. Los restos funcionan como símbolos físicos de los acontecimientos que ocurridos allí. Pedazos de una realidad, restos de escenarios.

La alteración del sentido del lugar de esta residencia temporal crea una sensación de alienación, que actúa como punto de partida para que la imaginación vuele. Si el lugar es real o imaginario, es tanto indescifrable como irrelevante. Es un lugar donde el subconsciente de Ballen y las inhibiciones de los espectadores se encuentran.

Roger Ballen nació en Nueva York en el año 1950. Desde 1982 vive y trabaja en Sudáfrica. En el año 2001 su trabajo *Outland* (Phaidon Press) ganó el premio de Mejor Libro de fotografía de PhotoEspaña. En 2002 el artista recibe el premio del Fotógrafo del Año en los premios inaugurales de los *Rencontres* de Arles. Desde 2002 Ballen ha expuesto en más de 50 exposiciones por en todo el mundo, incluyendo una exposición individual en la Biblioteca Nacional de París y en la Gagosian Gallery de Nueva York. Su trabajo ha sido expuesto en museos como Victoria and Albert Museum de Londres, el centro Pompidou de París y el MOMA de Nueva York. Recientemente el Centro de Bellas Artes BOZAR de Bruselas ha mostrado una exposición retrospectiva de su obra.

La obra de Roger Ballen está presente en las colecciones del MOMA, the Museum of Modern Art, New York; el Centro Georges Pompidou, Paris; Victoria & Albert Museum, Londres y Stedelijk Museum, Amsterdam, entre otras.

Roger Ballen

GALERIA MAX ESTRELLA. Santo Tomé, 6 (patio). Madrid.

Desde el 14 de diciembre de 2010 hasta el 29 de enero de 2011.

Lunes a viernes: 10-14 hrs. y de 16,30-20,30 h. Sábados: 11-14 h. y de 17-20,30 hrs.

Inauguración: martes 14 de diciembre a las 20 hrs.