

**TING ZHANG*****Far and Near You and Me***

Max Estrella tiene el placer de presentar como parte de la programación de Proyectos Estrella el trabajo de la artista de origen chino Ting Zhang (Beijing). Esta exposición se sucede en convivencia con la muestra de Rafael Lozano-Hemmer titulada Flujo Óptico, en la que la artista encuentra fuente de inspiración. Con el título ***Far and Near You and Me***, Zhang investiga cuestiones relacionadas con el rol y la experiencia del espectador en la activación de la obra de arte interactiva.

La pieza expuesta está diseñada como una instalación de vídeo multicanal e interactiva, y con motivo de esta exposición ha sido adaptada a una única pantalla. En ella habitan hasta un total de 40 personajes que toman contacto con el espectador al detectar su proximidad. Se sucede así un encuentro fortuito en el que el lenguaje corporal es el único medio de comunicación. Una cadena de reacciones y omisiones espontáneas establecen un vínculo de familiaridad y extrañeza con los personajes contenidos en la obra, que aspira a generar una tensión entre atracción e incomodidad en el público.

Lo inquietante que de manera intencionada envuelve a la experiencia, nos conecta con la discusión estética sobre lo siniestro. El psiquiatra alemán Ernst Jentsch que abrió camino en el estudio de este concepto y cuyo trabajo serviría posteriormente a Sigmund Freud, describió lo insólito y extraño como un estado de Incertidumbre Intelectual en el que surge *“la duda sobre si un ser aparentemente animado o vivo, en verdad lo está, y, a la inversa, que un objeto sin vida esté de algún modo vivo”*. Como sucede en la obra de Lozano-Hemmer, Zhang posiciona al público como catalizador de una experiencia entre hipnótica y desconcertante, y siempre lejos de buscar el entretenimiento o la complacencia visual.

Ting Zhang vive y trabaja en Los Ángeles. Graduada por CalArts en el programa de video y performance en 2016. Ha colaborado en proyectos que combinan el diseño digital con lo performativo así como en otros de carácter público como *Rain Vortex of Jewel* en el aeropuerto internacional Changi de Singarpore. En 2017 recibió el primer premio de la convocatoria de arte electrónico organizada por la asociación EX, que le dio a conocer en la escena de arte contemporáneo española.

**TING ZHANG · GALERÍA MAX ESTRELLA**

[www.maxestrella.com](http://www.maxestrella.com) · [info@maxestrella.com](mailto:info@maxestrella.com)

(34) 91 319 55 17 · Santo Tomé, 6, patio interior. Madrid

Lunes a viernes: 10.30-19.30 h. · Sábados: 11-14 h.

Inauguración: jueves 4 de abril a las 20h. · Hasta el 28 de abril.