

MAX ESTRELLA



***DONDE HABITAN LAS OBRAS
EXPOSICIÓN 23 ANIVERSARIO***

**EUGENIO AMPUDIA | MARLON DE AZAMBUJA | DANIEL CANOGAR
LEYLA CÁRDENAS | MARKUS LINNENBRINK | ALMUDENA LOBERA
RAFAEL LOZANO-HEMMER | NICO MUNUERA | AITOR ORTIZ
JORGE PERIANES | BERNARDÍ ROIG | LUIS ÚRCULO**

La galería Max Estrella cumple veintitrés años. Si bien no es un número redondo ni especialmente simbólico lo queremos celebrar con una exposición muy especial en la galería y con una serie de intervenciones públicas durante el primer fin de semana de julio en San Lorenzo de El Escorial.

“Donde habitan las obras” es el título de la exposición en nuestro espacio de la calle Santo Tomás. Este proyecto es un homenaje, un agradecimiento, a la figura del coleccionista. A los coleccionistas que no siempre reciben la atención que merecen y sin embargo son esenciales para mantener el mundo del arte vivo; cuya labor reflexiva, de estudio y comprensión ha permitido crear colecciones que luego cataloga, conserva e incluso dota de un componente pedagógico, filantrópico y por consiguiente de exhibición.

Los coleccionistas son esos seres ordenados y cuidadosos que pueden ser obsesivos pero sin caer en la patología, y que están directamente relacionados con lo que coleccionan. Coleccionistas a los que el gusto personal y el azar ha guiado, que son frustrados permanentes por no haber adquirido todo lo que les gustaría pero que poseen mucho de lo que deseaban. En palabras del escritor y gran coleccionista mexicano Carlos Monsiváis “un coleccionista es alguien que equilibra las frustraciones con los instantes de despliegue del gusto” y prosigue: “al coleccionista no le basta el aprecio de una pieza, necesita poseerla, porque quiere sentir la posibilidad de, en cualquier momento —aunque sea una ráfaga, una mínima porción—, tenerla al alcance de la vista. Eso es a fin de cuentas tanto la avaricia como la generosidad del coleccionista”.

Para esta exposición queremos involucrar a los coleccionistas en una parte del proceso que desconocen que es la realización de la exposición, y de alguna manera les hemos pedido que sean los artistas por unos días fotografiando sus casas, sus almacenes, sus paredes, en

definitiva los lugares donde habitan las obras que compraron en su día. Estas fotos serán las que literalmente forren las paredes de la galería cerrando ese círculo entre el artista, la galería y el coleccionista.

En diálogo con las fotografías se expondrán una serie de obras que los artistas de la galería han realizado “ex profeso” para esta exposición. Estas obras que hemos querido llamar *Inicios de una colección* son tanto una propuesta a nuevos coleccionistas como un homenaje a los ya involucrados con el proyecto de Max Estrella.

Dentro del programa de celebración de aniversario de la galería se ha propuesto a los artistas realizar un proyecto al aire libre, fuera del espacio expositivo. Durante el fin de semana del 1 de julio Max Estrella en colaboración con el Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial ha invitado a sus artistas a intervenir en espacios públicos de la ciudad. Plazas, parques y jardines serán el escenario de estas actuaciones de las que podrán participar todos los vecinos.

La Comunidad de Madrid también colabora con el proyecto a través del Teatro Real Coliseo Carlos III, cuya fachada será intervenida por Eugenio Ampudia y donde el sábado 1 de julio se celebrará el concierto “Zambra Barroca” de Andreas Prittwitz y Lookingback.

Para más información sobre este evento se ruega contactar con la galería.

GALERÍA MAX ESTRELLA

www.maxestrella.com

info@maxestrella.com

Santo Tomé, 6, patio interior. Madrid

Lunes a viernes: 10,30-19,30 h. Sábados: 11-14 h.

Inauguración: 27 de mayo. Hasta el 8 de julio