

**HISAE IKENAGA**

Mexico City, Mexico, 1977

Lives and works between Madrid, France, Mexico and Luxembourg / Vive y trabaja entre Madrid, Francia, Mexico y Luxemburgo

**EDUCATION / ESTUDIOS**

- 2004** Master in Theory and Practice in Contemporary Art, Art Department, Universidad Complutense, Madrid.
- 2003** Postgraduate course "Homeless Beauty", Art Department, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- 2000-01** University of Art and Design of Kyoto, Kyoto Japan.
- 1996-02** ENPEG Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", Mexico City.

**SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2020** *Leap 2020*, Rotondes, Luxembourg, Luxembourg
- 2019** *Amalgama*, Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City
- 2018** *Création 2.0*, Ancienne Synagogue de Forbach, Castell Coucou, Forbach, France
- 2017** *Sutil olvido / Subtle oblivion*, Galería Max Estrella, Madrid.  
*Only wood*, galería Siboney, Santander.  
*Création and Création 2.0*. Basilique Saint Vincent, Metz, France.
- 2016** *Non-fonctionnel*, Octave Cowbell, Metz. France
- 2013** *Multifuncional / Colapso*, Galería Formato Cómodo, Madrid.
- 2012** *Diálogos desatinados*, Centro Mexico Madrid, Madrid.
- 2011** *Ambiguous Situations*, Praxis International Art NY.  
*Sistema Métrico Campo de Fútbol*, Abierto X Obras, Matadero de Madrid.  
*Concreciones*, 3+1 Arte Contemporánea Lisboa, Portugal.
- 2009** *Los inútiles*, La Eriza, Madrid.  
*Encontrados*, *Intervenciones en casa*, La Casa Encendida, Madrid.  
*Sistema métrico / Malformaciones*, Galería Formato Cómodo, Madrid.  
*Manufacturing Flaws*, Praxis International Art Miami. And NY.
- 2008** *Objetos perdidos*, Galería Formato Cómodo, Madrid.

- 2007** *Vaivén*, Instituto de México en España, Madrid.  
*TURN OVER*, Mehr Gallery, N.Y.
- 2003** *Múltiple apetecible*, Galería Garash, México DF.
- 2002** *estándar*, galería de La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, México.
- 2001** *Every day signs/ Signos cotidianos*, Prinz Gallery, Kyoto, Japón.
- 1997** *Mácula*, Casa Museo de León Trotsky, México DF.

## **GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2019** *Play time*, La vitrine, Limoges, France  
*Libro de artista-no libro*, IVORYPRESS, Madrid, Spain
- 2018** *IKEA HACKED, Our products. Your Ideas*. Ikea Museum, Älmhult, Sweden  
*a\_mueblements*. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporaine, Metz, France  
*En construcción*. Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Galicia, Spain  
*DRIFT. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo*. Museo de Arte Contemporáneo de la Fundación Naturgy (MAC), A Coruña, Spain  
*Querer parecer noche*. Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), Madrid, Spain  
*No home: a place*. Casa de América, Madrid, Spain  
*Le fil des jours*, Galerie de la Médiathèque. Forbach. Faux Movement, Centre d'art contemporain. Metz. Francia
- 2014** *UNDER(DE)CONSTRUCTION*, Kreativquartier, Munich  
*Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias*, Tabacalera de Madrid
- 2013** *Hacer en lo cotidiano*, Centro de Arte Joven, Av. América. Madrid  
*Tomar medidas*, Espacio OTR, Madrid
- 2012** Proyecto de teatro de la obra *Al Vacío* de Lorca, Sociedad Cervantina Madrid  
*De idas y de vueltas*, Centro de Arte Contemporáneo de Cádiz  
Organized by Obra Social Caja Madrid
- 2011** *Selva de Cristal*, Museo del Chopo, México D.F.
- 2010** *Sobreestructuras*, OTR, Madrid
- 2009** *La vida en este lado*, Galería Espacio Líquido, Gijón, España  
*Insert Coin; Spanish contemporary art*, Para/Site Art Space Hong Kong  
*Being between*, en Dvorak Sec gallery Prague, Czech Republic
- 2008** *Hecho a mano*, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia  
*Where the wild things grow*, Praxis gallery, N.Y.  
*Located Work*, colaboración con Joseph Kosuth, La Casa Encendida, Madrid

*Generaciones 2008*, La Casa Encendida, Madrid  
*Informed by Function*, Lehman College Art Gallery, N.Y.  
*Elefante Negro*, Museo Anahuacalli, México D.F.

- 2007** *Creación INJUVE 2007*, Círculo de Bellas Artes, Madrid  
*Mirador 07*, Matadero de Legazpi, Madrid
- 2006** *The Thaw*, Mehr (Midtown) gallery. N.Y.  
*Las Palabras y las cosas*, Can Felipa, Barcelona
- 2005** *Art book 2005*, Barcelona, España  
*Hangar Obert*, Barcelona, España  
*mirador 05*, Berzosa de Lozoya, España  
*Septima*, Galería Luis Adelantado, Valencia, España
- 2003** *La vida da vida*, La Habana, Cuba  
*SMALL*, Son Space, Girona  
*Ladicado*, MUCA Roma, México DF.
- 2002** *Aktuelle Kunst Aus Mexiko*, Brunschweig Art University, Germany

#### **GRANTS AND SUPPORTS / BECAS Y APOYOS**

- 2019** Nominated for one of the four finalists of the LEAP - the Luxembourg Encouragement for Artists.
- 2018** Support from *Diréction régionale des affaires culturelles*, Ministry of Culture, Grand Est, France.
- 2017** Residency in *Addaya centre d'art*. Alaró, Mallorca.
- 2016** Residency in *Fondazione Pistoletto*, Biella, Italy.
- 2015** Pollock-Krasner Foundation Grant.
- 2013** Residency in *Art Center South Florida*, in agreement with AC/E.
- 2010** *Beca Jóvenes Creadores del FONCA 2010*, México.  
*Ayudas a la Creación 2010*, Matadero de Madrid. *Abierto x Obras*, Madrid.
- 2009** *Propuestas 2009 Fundación Arte y Derecho y VEGAP*, Madrid  
*Ayudas a la movilidad*, Matadero de Madrid. *Residency in Camac*, France.
- 2006** *Propuestas 2006*, support for *A distancia...* project by *Fundación Arte y Derecho & VEGAP*.
- 2005** Residency in *HANGAR*, Barcelona, agreement between *HANGAR* and *FONCA* (México).
- 2004** National Institute of Fine Arts(INBA), for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.

*Jumex Collection* for the Master in Theory and Practice in Contemporary Arts, Universidad Complutense, Madrid.

**2003** *Jumex Collection* for the postgraduate course in Barcelona.

**1999** University of Art and Design, Kyoto.

#### **PRIZES / PREMIOS**

**2008** First Prize. Generación 2008, Obra Social, Caja Madrid, Spain.  
Acquisition Prize in the 2nd Bienal of Móstoles, Spain.

**2007** Creación INJUVE 2007 Accésit, Madrid, Spain.

**2002** Acquisition Prize in the first Three-dimensional Biennial of Azcapotzalco.

**2000** Prize for Foreign studies (Kyoto) by CENART.

**1999** Acquisition Prize in the first 1er Casa Serra contest.