

**JOSÉ VAL DEL OMAR**

Granada 1904 – Madrid 1982

BIOGRAFÍA**1955**

International Congress of Cinematography: *Papers on diaphonic sound and tactile vision*, Turin.

1956

Aguaespejo granadino fue presentado en el 6º Festival Internacional de Cine de Berlin.

1958

Festival de Cine de Cannes: *Aguaespejo granadino* fue presentado por el UNIAATEC.

Exposición Universal de Bruselas: *Aguaespejo granadino* fue presentado por el UNIAATEC.

1960

Prizes Entertainment Union and Autonomous University of Mexico Worked at Televiscentro and Estudios Churubus.

1961

Festival de Cine de Cannes: *Fuego en Castilla* es premiado con el galardón a la técnica.

1962

Fuego en Castilla es premiado en el Festival Internacional de Cine de Melbourne.

1976

UNIAATEC, Moscow: Paper on Cyclo-Tactile Bionic Energy Optics.

New York Fair, Spanish Pavilion, proyección.

1982

Centre Georges Pompidou, Paris: *Cinéma d'Avant-Garde en Espagne: Une Anthologie*, Marzo – Abril 1982.

Tributo especial en la Semana del Cine de Valladolid.

1986

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: *Procesos, culturas y nueva tecnologías*.

1994

La 51ª edición de la Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, *Tributo a Val del Omar*.

Festival de Cine de Sitges: *Tributo a Val del Omar*.

1995

Institut Europeu de la Imatge, Barcelona: *Encuentro sobre la imagen del futuro. Tributo a Val del Omar*.

Festival de cine de San Sebastián. Proyección de *Fuego en Castilla*.

1996

Centenario de Cine Español, organizado por la ciudad de Granada. Preestreno de *Tríptico elemental de España*.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid: *Tríptico elemental de España*.

1997

Semana Internacional de Cine de Valladolid: *Fuego en Castilla*.

Taormina Film Fest: Proyección de *Acariño galaico (de barro)*, Julio.

1998

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona y Institut Français, Barcelona: *Chris Marker y José Val del Omar*. Proyección y debate; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, 1999.

International Short Film Festival, Oberhausen, Germany: *Cities/Territories*. Proyección de *Aguaespejo granadino*

1999

Museo Reina Sofía, Madrid: *Fotografía pública*. Abril -Junio 1999; Museo de Bellas Artes, Bilbao, Septiembre - Octubre 1999.

Cine Mayence and Institut Français, Mainz: *Homenaje a Val del Omar*, Octubre - Noviembre

Berliner Filmkunsthaus Babylon, Berlin: Tributo a Val del Omar. Proyección de *Tríptico Elemental de España*.

2000

Centro Galego de Artes da Imaxe, Santiago de Compostela: *Tributo a Val del Omar*. Proyecciones.

Festival de Cine de Huesca. Centenario Luis Buñuel: *Val del Omar más allá del surrealismo*.

5th Euro American Video and digital Art Festival, Buenos Aires, University Cinema: *Two transcendental figures of the 20th century: José Val del Omar and Robert Kramer.*

Festival International du Film d'Amiens: *Hommage à Val del Omar* (Homenaje a Val del Omar).

Centre de Cultura Contemporània Barcelona: *Art i temps*, Noviembre 2000 – Febrero 2001.

2001

Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba: *Val del Omar. El genio del cine y de las técnicas experimentales.* Proyecciones.

Círculo de Bellas Artes, Madrid: *El documental en la II República Española.* Proyección.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Cicle Xcentric. Val del Omar. *Imágenes contra dirección.* Diciembre 2001.

2002

Instituto Cervantes, Chicago: *The Galaxy of Val del Omar.* Exhibición, proyecciones y lecturas. Instituto Cervantes Toulouse; Instituto Cervantes Lisboa; Instituto Cervantes Paris; Instituto Cervantes Roma; Instituto Cervantes Bremen; Instituto Cervantes Hannover; Instituto Cervantes Hamburg.

2003

Sala Verónicas, Murcia: *Val del Omar y las Misiones Pedagógicas*, Mayo – Junio 2003. Residencia de Estudiantes Madrid, Julio.

2004

Creación de la Fundación José y María José Val del Omar de Gonzalo Sáenz de Buruaga y Piluca Baquero (yerno y sobrina).

London Film Festival, proyección de la película *Tira tu reloj al agua* (Throw your watch to the water) una película con las últimas imágenes de Val del Omar producida por Gonzalo Sáenz de Buruaga and Piluca Baquero y dirigida por Eugeni Bonet.

2005

Creación de la web dedicada a Jose Val del Omar.

Centre Pompidou, Paris: *Festival International Cinéma du réel*, Marzo 2005.

Festival Il Vento del Cinema, Isola di Procida, Italia, Junio 2005.

2009

Acuerdo entre el Archivo Val del Omar y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS por el cual el legado de Val del Omar es depositado en el museo un período de 10 años.

Centre de cultura contemporània de Barcelona (CCCB): Festival Xcentric: *Del éxtasis al arrebató. 50 años del otro cine español.* A travelling cinema program: ACMI (Australian Centre for the Moving Image); Melbourne. Octubre 2009.

Anthology Film Archives, New York, febrero 2010; Jeu de Paume, Paris, Marzo 2011, TATE Modern, London, Abril 2011, National Gallery of Art, Vilnius, Mayo 2011, Cinematheque Danish Institute, Copenhague, Diciembre 2011, Cinémathèque Québécoise, Montréal, Marzo 2012.

2010

Centro José Guerrero (Palacio de Carlos V, La Alhambra), Granada: *Desbordamiento de Val del Omar*, Mayo - Julio 2010; Museo Reina Sofía, Madrid, Octubre 2010 - Mayo 2011; Centre de la Imatge de la Virreina, Barcelona. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas; Virreina Centre de la Imatge, Barcelona Julio - Octubre 2011; Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Octubre 2011 - Enero 2012

2012

Museo Reina Sofía, Madrid: *Val del Omar, la mecánica del cine*. Exhibición creada para la exposición permanente del museo. MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo: Enero - Abril, 2015. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea: Abril - Agosto, 2015. Laboral Centro de Arte y Creación Industrial: Septiembre, 2015 - Enero, 2016

2015

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente(BAFICI): *Val del Omar, más allá de la órbita terrestre*. Abril 2017.

2016

CaixaForum, Barcelona: *Arte y cine. 120 años de intercambios*, Diciembre 2016 - Marzo 2017. Caixa Forum, Madrid, Abril - Agosto 2017

Biblioteca Nacional, Madrid: *Patrimonio Flamenco. La historia de la cultura jonda en la BNE*, Enero - Mayo 2017

Anthology Film Archives, New York, *José Val del Omar: A retrospective*. Marzo 2017