

**AITOR ORTIZ**

Bilbao, 1971

Lives and works in Bilbao / Vive y trabaja en Bilbao

AWARDS / PREMIOS

- 2006** Ciudad de Palma Arts Award, Spain
- 2003** Finalist of Europäischer Architektur fotografie-Preis
- 2002** ABC Photography, 1st Prize, Spain
- 2001** Biennial of Alexandria, Honor Prize, Egypt
- 2000** Honour Mention in Photography, Generación 2000 Caja Madrid, Spain
- 1999** Villa de Madrid, 1st Prize on Photography, Spain
- 1997** Imagínate Euskadi, 1st Prize on Photography, Banco Central Hispano, Spain
- 1996** II Concurso Internacional Ciudad de Oviedo, 1st Prize, Oviedo, Spain
Abeja de Oro, Honour Prize, Guadalajara, Spain
Imagínate Euskadi, 2nd Prize on Photography, Banco Central Hispano, Spain
- 1995** I Concurso Internacional Ciudad de Oviedo, 2nd Prize, Oviedo, Spain
Soc. Fotográfica Alavesa, 1st Prize, Vitoria, Spain
Concurso Internacional Hofmann, Finalist, Valencia, Spain
- 1994** Miguel Delibes, 1st Prize, Palencia, Spain
Lux Oro Editorial, Prizes Lux, Barcelona, Spain
Trophy Gipuzkoa, Asoc. Fotográfica de Gipúzkoa., San Sebastián, Spain
Vizcaya Club Cine Foto, Honour Prize, Bilbao, Spain
Generalitat Valenciana, 3rd Prize, Valencia, Spain

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019** *Impresiones Íntimas*, Sala KUTXA (Tabakalera), San Sebastian, Spain
Expanded Photography 2002-2018, Galería Springer, Berlin, Germany
Untitled, Galería Senda, Barcelona, Spain
Link Project, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2018** *La memoria trazadora*, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
- 2016** *Galería Luciano Fasciati*, Chur, Switzerland
Galería Springer, Berlín, Germany
- 2015** *Le Centquatre*, Paris, France
- 2014** *Intromisiones*, Le Centquatre, Paris, France
Noumena, Galería Stefan Röpke, Köln, Germany
Intromisiones, MAC Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, Spain

- 2013** *Noúmenos*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Verweilen, Sala Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- 2012** Galería Nusser&Baumgart, Munich, Germany
- 2011** *Fotografiska*, The Swedish National Museum of Photography, Stockholm, Sweden
Laboratorios, Museo Guggenheim Bilbao, Spain
- 2010** Galerie Stefan Röpke, Köln, Germany
- 2009** *Gap, Espacio latente*, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Gap, Espacio latente, Koldo Mitxelena, San Sebastián, Spain
Obra reciente, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2008** Galería Senda, Barcelona, Spain
- 2006** *A Subversión da realidade*, Archivo del Reino de Galicia, Spain
Muros de Luz, Museo ARTIUM, Vitoria, Spain
Muros de Luz, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2005** Clairefontaine Galerie, Luxembourg
Galerie Sebastian Fath, Mannheim, Germany
- 2004** Galería Senda, Barcelona, Spain
Galerie Stefan Röpke, Köln, Germany
Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
- 2003** Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
Modular, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Galería Maior, Palma de Mallorca, Spain
- 2002** Galería Senda, Barcelona, Spain
Sala Rekalde, Bilbao, Spain
- 2001** Von Lintel & Nusser Gallery, Munich, Germany
Galería Antonia Puyó, Zaragoza, Spain
Galería Gianni Giacobbi, Palma de Mallorca, Spain
Stefan Röpke Gallery, Köln, Germany
- 2000** *Deestructuras*, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
PhotoEspaña '00, Special Mention Best New Photographer, Madrid, Spain
- 1999** Archivo Foral de Alava, Vitoria-Gasteiz, Spain
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao, Spain
- 1998** Posada del Potro, Córdoba, Spain
Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, Bilbao, Spain
- 1997** Centro Cultural de Guadalajara, Spain
- 1996** Universidad del País Vasco, Spain
- 1995** Museo de Arte e Historia, Durango, Spain
Exhibition Hall Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao, Spain

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019** *PARISPHOTO*, Solo project. Galería Springer, Paris, France
Il ritmo dello spazio, Museo della Grafica, Pisa, Italy
La Caixa" Collection of Contemporary Art: Selected by Tom McCarthy, Whitechapel Gallery, London, UK

Fondos de la Colección Würth, Museo Würth, Logroño, Spain.
MIRADAS. Bienal de arquitectura, Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.
TARAREAR EL ESPACIO / Geografías de lo cercano, Centro de Arte Rafael Botí, Córdoba, Spain.
ARCO '19. Galería Max Estrella. Madrid, Spain.

- 2018** *PARISPHOTO '18*. Galería Springer, Berlin, Germany
"12 fotógrafos en el Museo del Prado", Museo del Prado, Madrid, Spain (Septiembre).
ARCO LISBOA '18. Galería Max Estrella. Madrid, Spain
"Raum/ Räume II", Galería Springer, Berlín, Germany.
- 2017** *El Escorial para los artistas*, Sala Floridablanca, El Escorial, Madrid, Spain
La creación del paisaje contemporáneo, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Spain
First choice II", Galería Springer, Berlín, Germany
La creación del paisaje contemporáneo, Centro de Arte Alcobendas, Spain
La creación del paisaje contemporáneo, Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante, Spain
ART KARLSRUHE, Galería Springer, Germany
- 2016** *La emoción de la luz*, Sala de exposiciones de la Ciudadela, Pamplona, Spain
La creación del paisaje contemporáneo, DA2, Salamanca, Spain
La creación del paisaje contemporáneo, Centro de Arte Alcobendas, Spain
- 2015** *Contemporary Istanbul 2015*, Galería Senda, Estambul, Turkey
La piel translúcida. Sala de exposiciones CENTROCENTRO, Madrid, Spain
ARCO '15. Galería Max Estrella. Madrid. Spain
La piel translúcida. Centro cultural Bancaja. Valencia, Spain
- 2014** *Implosió*, Col·lecció permanent d'Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
Arco '14, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2013** *Pulse '13*, Stefan Röpke, New York, USA
Enlaces+seis. Últimas adquisiciones de la Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
ExpoChicago '13, Galería Max Estrella, Chicago, USA
Art Brussels '12, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
Arco '13, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2012** *Art Brussels '12*, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
Arco '12, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2011** *La ciudad magnífica, Arquitecturas en la Colección Circa XX-Pilar Citoler*, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, Spain
Paris Photo '11, Galería Max Estrella, Paris, France
Art Brussels '11, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
Arco '11, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2010** *La luz como pincel*, Galería Racim, Union Nationale des Artes Culturels, Argel
Nuevas Historias, Kuntsin Modernin Taiteen Museo, Vaasa, Finland
La luz como pincel, Musée National Zabana, Orán
Afterpost (más allá de la fotografía), Espacio Iniciararte, Sevilla, Spain
Buildingrooms, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal
Faraway... So close, Museo Nacional de Soares dos Reis, Oporto, Portugal
MadridFoto '10, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Art Brussels '10, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
Arco '10, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

- 2009** Arte Lisboa '09, Carlos Carvalho Arte Contemporanea, Lisboa, Portugal
Colección Alcobendas, Siete décadas de creación fotográfica española, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, Spain
 Paris Photo '09, Galería Max Estrella, Paris, France
 MadridFoto '09, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
 Art Brussels '09, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
 Arco '09, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2008** Cige Art Fair, Beijing, China
A new view of Spanish Photography and Video Art, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
A new view of Spanish Photography and Video Art, Stenersen Museum, Oslo, Norway
 Paris Photo '08, Galería Max Estrella, Paris, France
España, Arte Español 1957-2007. De Picasso, Miró, Dalí, Tápies hasta nuestros días, Palazzo Sant Elia, Palermo, Italy
Miradas de hoy. Fondos de la colección del MACUF, Instituto Cervantes, Warsaw, Poland
 Art Forum Berlin '08, Galería Max Estrella, Berlin, Germany
 Art Brussels '08, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
 Arco '08, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
8.1 distorsiones, documentos, naderías y relatos, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2007** *Chacun à son goût*, Museo Guggenheim, Bilbao, Spain
Jano, la doble cara de la fotografía. Fondos de la Colección Permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, Spain
 Paris Photo '07, Galería Max Estrella, Paris, France
Ocho visiones: Distrito C, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
 DFoto '07, Galería Max Estrella, San Sebastián, Spain
C on Cities, Ivory Press, Phillips de Pury, New York, USA
 Art Brussels '07, Galería Max Estrella, Brussels, Belgium
 Arco '07, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2006** Bienal de Arquitectura de Venecia, Italy
 Paris Photo '06, Galería Max Estrella, Paris, Francia
10 años de Adquisiciones en Arco, Sala Ciudadela, Ayuntamiento de Pamplona, Spain
Fragmentos, Centro Cultural Provincia de Palencia, Spain
 Arco '06, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
- 2005** *La subversión de la realidad*, Centro Montehermoso, Vitoria, Spain
 IVAM, Sede Fundación Astrok, Valencia, Spain
 Arco '05, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
 Paris Photo '05, Galerie Clairefontaine y Galería Max Estrella, Paris, France
 Art Forum Berlin '05, Galerie Stefan Röpke, Berlin, Germany
Photomeetings, Luxembourg
 Art Cologne '05, Galería Max Estrella, Köln, Germany
El espacio recuperado, Edificio Tabacalera, San Sebastián
Antirrealismos. Spanish Photomedia Now, Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth
Antirrealismos. Spanish Photomedia Now, Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia
- 2004** Paris Photo '04, Clairefontaine Galerie, París, France
Muestra Unión FENOSA, MACUF, La Coruña, Spain
La subversión de la realidad, Museo de Arquitectura, Bogotá, Colombia
 Museo de Bellas Artes, Santander, Colección Caja de Burgos, Spain
 ArtBasel Miami, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA.
 Paris Photo '04, Galerie Clairefontaine, Luxembourg
 Museo de la Academia Central de Bellas Artes de China, Beijing, China
 Centro de la Imagen, Mexico
 Tinglado 1, Tarragona, Spain

Antirrealismos. Spanish Photomedia Now, Institute of Modern Art (IMA),
Brisbane, Australia
Antirrealismos, Spanish Photomedia Now, Fremantle Art Cener, Perth,
Australia
Antirrealismos, Spanish Photomedia Now, The Plimsoll Gallery Center for
the Arts, Tasmania
Collecció Testimoni, Centro Arte Palacio Almuđı, Murcia, Spain
Transparentes, Galerie Thessa Herold, Paris, France
Art Cologne '04, Galería Max Estrella, Cologne, Germany
Art Brussels '04, Galería Senda, Brussels, Belgium
Art Forum Berlin '04, Galerie Stefan Röpke and Galería Senda, Berlin, Germany
Artissima Internazionale D'Arte Contemporanea, Galería Max Estrella, Torino, Italy
Arco '04, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

2003 *La subversión de la realidad*, Museo Barjola, Gijón, Spain
Punto de encuentro CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, Spain
Un monde non-objectif en photographie, Thessa Herold Gallery, París,
France
Art Cologne '03, Galería Max Estrella, Cologne, Germany
Art Brussels '03, Galería Senda, Brussels, Belgium
Artissima '03, Torino, Italy
ArtBasel Miami, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
ArtBasel, Diana Lowenstein Fine Arts, Basel, Switzerland
Arco '03, Galería Max Estrella y Galería Senda, Madrid, Spain
Gure Artea, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
Urbietorbi, PhotoEspaña, Spain
Museo Folkwang, Essen, Germany
Antirrealismos: Spanish Photomedia Now, Australian Centre for
Photography, Australia
150 Años de Fotografía en España, Centro de la Imagen, México
Urbietorbi, PhotoEspaña en la calle, Madrid, Spain

2002 *3 x 1*, Nusser & Baumgart Gallery, Munich, Germany
ArtBasel Miami, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA
ArtBasel, Diana Lowenstein Fine Arts, Basel, Switzerland
Arco '02, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Gure Artea, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
La subversión de la realidad, Heikendorf Museum, Germany
Pintura de Cámara, Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena, San Sebastián,
Spain
La subversión de la realidad, Academia de Bellas Artes de Pekín, China
Art Cologne '02, Galería Max Estrella, Cologne, Germany

2001 Art Chicago '01, Diana Lowenstein Fine Arts, Chicago, USA
Arco '01, Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Art Cologne '01, Galería Max Estrella, Cologne, Germany
Von Lintel & Nusser Gallery, Nueva York, USA
La subversión de la realidad, Sala Millares, MECD, Spain

2000 *Generación 2000*, Caja Madrid. Travelling Show: Madrid, Barcelona,
Valladolid, Sevilla, Valencia, Spain
Arco '00, Galería Max Estrella and Galería Gianni Giacobbi, Madrid, Spain
Contemporary Photography, Diana Lowenstein Fine Arts, Miami, USA

1998 *Ars & Machina*, Marcelino Botín Foundation, Santander, Spain
Ars & Machina, Cultural Center of Spain, Lima, Perú
Arte Joven, MEAC, Madrid, Spain

1997 *Foto L.a*, Los Angeles, SEE Gallery, New York, USA
International Museum of Electrography, Cuenca, Spain

24th FIAP Biennale, China

- 1996** 18th Bienal FIAP, Ireland
Otoño Fotográfico, Orense, Spain
Imágenes Jóvenes, Comunidad Autónoma de Salamanca; Concejalía de Juventud Puertollano, Ciudad Real; Concejalía de Juventud, Ceuta; Concejalía de Juventud, Málaga, Spain
Museo de San Telmo, San Sebastián, Spain
- 1995** Selected by the Guggenheim Museum, Bilbao to photograph the construction of the museum
8th World Biennale, Belgium
Imágenes Jóvenes, Ministry of Social Affairs, Spain
Scholarship from the Department of Culture of the Diputación Foral de Bizkaia for the making of the book *Caosmos*
Café Español, Oviedo, Spain
IVAM-Centro Julio González, Valencia, Spain

PUBLIC COLLECTIONS / COLECCIONES PÚBLICAS

MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
ARTIUM, Vitoria, Spain
Fundación La Caixa, Colección Testimonio, Spain
CAB, Caja Burgos Collection, Spain
Iberdrola Collection, Spain
Repsol Collection, Spain
Museo de Arte Moderno, Pamplona, Spain
IVAM, Valencia, Spain
AXXA Brussels, Belgium
Guggenheim Museum, Bilbao, Spain
Foto Colectania, Barcelona, Spain
International Museum of Electrography of Cuenca, Spain
Museo Etnográfico, Arqueológico e Histórico Vasco, Spain
Ministry of Social Affairs (INJUVE), Spain
Sebastian Fath Contemporary
Diputación Foral de Bizkaia. Spain
Diputación Foral de Gipuzkoa, Spain
Rafael Tous Collection, Spain
Alcobendas City Council, Madrid, Spain
Alcorcón City Council, Madrid, Spain
Córdoba City Council, Spain
Archivo Foral de Alava, Spain
Bilbao City Council, Spain
Oviedo City Council, Spain
Madrid City Council, Spain
Banco Central Hispano, Spain
Museo de la Universidad de Alicante, Spain

Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid, Spain
FCOFF, Fundació Centro Ordoñez-Falcón de Fotografía, Spain
Fundación Telefónica, Madrid, Spain
Kunstwerk. Sammlung Alison and Peter W. Klein
Arsatec GmbH
Colección de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona, Spain
MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA, La Coruña, Spain
Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid, Spain
Fundación Sorigué, Lérida, Spain
Gobierno de Cantabria, Spain
Museo Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Gobierno de España, Spain
Pilar Citoler Foundation, Spain
Rafael Botí Foundation, Spain
Private collections

BIBLIOGRAPHY / BIBLIOGRAFÍA

- LINK Ed. Museo de la Universidad de Navarra Texto: Javier González de Durana.
- LA MEMORIA TRAZADORA Ed. Museo de la Universidad de Navarra Texto: Alejandro Castellote.
- DOCE FOTÓGRAFOS EN EL MUSEO DEL PRADO Ed. Museo Nacional del Prado Texto: Francisco Calvo Serraller.
- THE EYE Ed. teNeues
- COLECCIÓN MER (2017) Ed. Turner Textos: Dan Cameron y Patricio Pron.
- THE HISTORY OF EUROPEAN PHOTOGRAPHY (2016) Ed. Central European House of Photography.
- SOBRE FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA (2016) Ed. Ediciones asimétricas
- INTROMISIONES (2014) (Ed. Arte Contemporáneo y Energía. A.I.E) Textos: Álvaro Rodríguez Fominaya, Kosme de Barañano y Víctor Del Río.
- ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (1992-2013) (Ed. La Fábrica) Texto: Rafael Doctor (2013)
- NOT VITAL BY AITOR ORTIZ (Ed. Ivorypress) (2014)
- DICCIONARIO DE FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES (Ed. La Fábrica) (2013)
- VERWEILEN AP. ESPACIO LATENTE (Ed. Comunidad de Madrid, Sala de Exposiciones Canal de Isabel II) Textos: David Barro (2012)
- SOMETHINGS MAGAZINE. Chapter 006 (2012)
- AITOR ORTIZ 1995 - 2010 (Ed. Hatje Cantz) Textos: Norman Foster, Michelle Marie Roy, Fco. Javier San Martín (2011)
- EXIT 36. ARQUITECTURA I (ED. Exit) (2009)
- EXIT 37. ARQUITECTURA II (Ed. Exit) (2009)

- GAP. ESPACIO LATENTE (Ed. Koldo Mitxelena Kuluturunea y Museo Patio Herreriano) Textos: Alberto Martín y Francisco Javier San Martín (2009)
- NUEVAS HISTORIAS. A new view of spanish photography and video Art (Ed. HATJE CANTZ) Texto: Estelle af Malmborg (2008)
- ESPAÑA. Arte Español 1957-2007 (Ed. SKIRA) Texto: Demetrio Paparoni (2008)
- CHACUN À SON GOÛT (Ed. Museo Guggenheim Bilbao) Texto: Rosa Martínez (2007)
- OCHO VISIONES. Disrito C (Ed. Fundación Telefónica) Textos: Simón Marchán, Luis Fernández-Galiano, Juan José Lahuerta, Álvaro de los Ángeles (2007)
- C PHOTO (Internacional photo magazine) nº 3 "C ON CITIES" (Ed. Ivory press. 2007)
- MUROS DE LUZ (Ed. ARTIUM) Texto: Marta Gili (2006)
- PARANGOLÉ. Fragmentos desde los 90 (Ed. Museo Patio Herreriano / Dardo)
- ARQUITECTURAS FICTICIAS (Ed. EXIT) Texto: Francisco Javier San Martín (2002)
- AITOR ORTIZ. (Ed. Galería Antonio Puyó) Texto: Francisco Javier San Martín. (2001)
- EIN/BLICHE IN PRIVAT/SAMMLUNGEN (Ed. Museum Folkwang Essen) Texto: Ute Eskildsen (2003)
- MARGAZKIAK PINTURA DE CÁMARA (Ed. Diputación Foral de Guipuzkoa) Texto: Francisco Javier San Martín (2002)
- XIV MUESTRA DE ARTE JÓVEN (Ed. INJUVE Instituto de la Juventud) (1998)
- GENERACIÓN 2000 (Ed. Premios y Becas de Caja Madrid)
- LA COLECCIÓN DE CAJA DE BURGOS en el Museo de Bellas Artes de Santander (Ed. Caja de Burgos) Texto: Elena Vozmediano (2003)
- AITOR ORTÍZ (Ed. Galería Senda) Texto. Francisco Javier San Martín (2004)
- DESTRUCTURAS (Ed. Llamaoscura) Textos: Jose Luis Brea, Javier González de Durana
- MODULAR (Ed. Sala Rekalde, Bilbao) Textos: Piedad Solans, Rosa Olivares, Francisco Javier San Martín, Horacio Fernández
- 100 FOTÓGRAFOS ESPAÑOLES (Ed. Exit Publicaciones) Texto: Rosa Olivares (2005)
- EL ARTE QUE VIENE (Ed. Subastas Siglo XXI) Texto: Paco Barragán (2002)
- GUÍA DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO (Ed. Época) (2003)
- UN MONDE NON-OBJECTIF EN PHOTOGRAPHIE (Ed. Galerie Thessa Herold) Textos: Michel Poivert, Estelle Ditta (2003)
- FRAGMENTOS COLECCIÓN CAJA DE BURGOS (Ed. Caja de Burgos) Texto: Enrique Martín Rodríguez (2005)
- NINFOGRAFÍAS. INFOMANÍAS. (Ed. Ayuntamiento de Madrid) Texto: José Gómez Isla (2002)
- EL ESPACIO RECUPERADO (Ed. Fundación COFF/Editorial Nerea) (2005)
- LA SUBVERSIÓN DE LA REALIDAD (Ed. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales/ Ministerio de Educación, Cultura y Deporte) Textos: Alejandro Castellote y José María Parreño

